



AILLEURS AU THÉÂTRE

GRAND HALL

Une série de vidéos de Félix Blume et de Joseph Sardin à ne pas manquer !

EXTERIEUR

Embarquement immédiat pour les sons du monde...

LOGE 1

Retrouvez une sélection de formes documentaires

LOGE 2

Retrouvez une sélection de fictions

ZONES

SENSORIELLES

Ecoutes en 3D

MERCI : THEATRE DE L'ALBAREDE, ARTE RADIO, SILENCE RADIO, L'ACSR (BRUXELLES),
ET BIEN SUR, TOUS LES AUTEURS...

NUIT RADIO

PROGRAMME

||| GRANDE SCENE |||

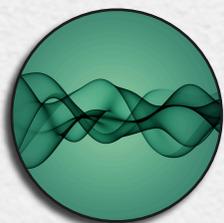
SAMEDI

||| 29 |||

THEATRE DE NOV L'ALBAREDE

PHAUNERADIO.COM ■ RADIOESCAPADES.ORG

GRANDE SCÈNE

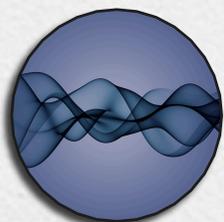


H1000 - MANCIOUX

21H00

Randonnée Sonore • Patrick Avakian [30']

Une piste dans la forêt, un caillou qui glisse, un oiseau qui passe. H1000 vous présente une déambulation sonore par les chemins de montagne. Les micros sont ouverts à la parole et à la nature qui délie l'écho des choses. Le tout est arrosé de gouttelettes d'eau et de subtil climats électroniques.

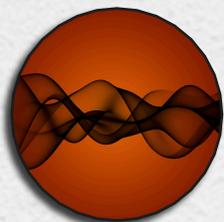


ZONE BLANCHE

22H30

Documentaire • Caroline Fontana, ARTE Radio [37']

Les personnes électrohypersensibles (EHS) développent une intolérance aux ondes transmises par les technologies sans fil. Pour vivre sans souffrance, certains partent en quête de "zones blanches" non couvertes par ces réseaux. Pariés de la modernité ou précurseurs d'une apocalypse à venir, ils inventent de nouveaux modes de vie.

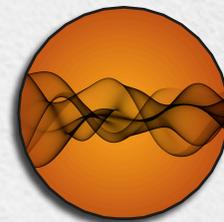


SOLI-SOLO

23H30

Performance • Daniel Martin-Borret [30']

Confidences radiophoniques. Depuis 2009, à travers des auto-productions dépouillées, il affirme la présence d'une langue sonore qui s'écrit à voix haute. La définition qu'il donne de son travail est qu'il faut livrer coûte que coûte ce qui, dans le bain bouillonnant du quotidien et de la mémoire, émerge à la surface.

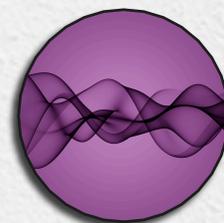


FRAGMENTS HACKÉS...

01H00

Fiction ou presque • Tarabust [55']

Le 8 mars 2014, un hacker tchèque a réussi à décrypter six fichiers audio issus du futur. La censure des gouvernements européens a été immédiate mais quelques copies ont été sauvegardées sur des serveurs clandestins. Ces documents sonores sont un témoignage exceptionnel de l'insurrection civique des habitants d'une ville privatisée, en 2034. Script : Alain Damasio.

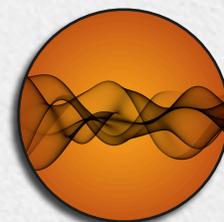


DÉBRUITAGE

02H30

Docu-fiction • Ch. Deleu & F. Teste, ACSR [54']

Le débruitage nous vient des USA, grâce à l'invention de Michael Lawson qui a créé la société NOISEBUSTER en 2001. Le débruitage consiste à éliminer les sons qui peuvent perturber le quotidien des gens : bruits qui hérissent, ou qui rappellent de douloureux souvenirs ; paroles blessantes qu'on voudrait faire disparaître... Le débruitage pourrait constituer une révolution !



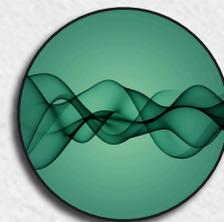
QUEEN OF LIMBS

04H00

Fiction • Marie-Aude Matignon (Iuvan) [12']

QUEEN OF LIMBS ! Avez-vous le courage de pénétrer les sous-sols de la crise financière ? Ses rouages, ses paquets d'austérité, ses plans de sauvetages ?

QUEEN OF LIMBS ! Une allégorie radiophonique avec du sang, de l'eau, des chansons, un ascenseur.



CARTE BLANCHE À DINAHBIRD

05H00

Sélection • Websynradio [70']

Dinah Bird est créatrice radiophonique. Mixage et inspiration, histoires et post-it mentaux... Elle travaille actuellement au musée d'Art moderne de la Ville de Paris pour lequel elle conçoit des ateliers de création sonores en correspondance avec les expositions, et réalise des entretiens sonores.