

LA HORDE DU CONTREVENT

Ce que les anciens scribes ont appelé improprement “magie”, “formule magique”, “sortilège”, je sais aujourd’hui qu’on le doit à ça : à cette capacité – jamais suffisamment sentie dans son extension pourtant incroyable – d’articuler par nous-mêmes du vent vif. De le générer à partir de nos propres poumons, ce vent, pour ensuite le séquencer et l’accélérer à coups de glotte, jusqu’à atteindre cette vitesse intérieure de souffle qui, sous la forme si particulière des mots et des sons qui peuvent fuser de nos gorges, s’expulsent alors en vortexte. Vortexte ?

) Sov / Oroshi X

Ce que j’avais pris pour des cris, des effets de voix ou des incantations, n’étaient que la traîne, le sillage expressif de la vitesse. C’était comme confondre la stridence d’une serpe hypervélocce avec sa perforation : le son avec l’acte. Te Jerkka n’a pas pour arme sa voix, mais le néphèsh, c’est-à-dire son souffle de vie – un souffle éminemment affilé et tranchant, qu’il tire pour Oroshi d’un brin de son vif. Un souffle qu’il est impossible, pour un apprenti même doué, de travailler à ces vitesses et avec cette efficacité vibratoire. Et pourtant...

) Sov / Oroshi X

20131010
www.phauneradio.com | www.freq-out.com



Nephesh נֶפֶשׁ

— Le vif est la puissance la plus strictement individuelle de chacun. Il tient du néphèsh, ce vent vital qui circule en nous, qui nous fait ce que nous sommes. Rien ne peut s’y mêler. Il est pur, insécable et automoteur. Il peut seulement se disperser si sa vitesse vient à décliner, il peut s’ajouter à un autre vif, mais pas fusionner...

X Oroshi / Sov (

SOUFFLES SONORES

TRADITIONS - MYSTIQUES

- /... **Lungs** /... Body Sonic /... 1:11
- /... **L'Art Soufi de la Respiration** /... Olivier Toulemonde /... 5:52
- /... **Katajjaq** /... Jeu vocal Inuit /... 0:50
- /... **Chant yodlé, 'chingolingo'** /... Malawi /... 1:29
- /... **Crap Larynx** /... Stimmhorn /... 1:12
- /... **Earth Spirit** /... Didgeridoo Sound Therapy /... 1:11
- /... **Hunted / In Mirrors** /... Colin Stetson /... 2:14
- /... **Choe Nga Chen Po...** /... Lhama Tashi /... 0:44
- /... **Om Ah Hum** /... Lhama Tashi /... 1:04
- /... **Rainbow Voice** /... David Hykes /... 2:53

ARTS MARTIAUX

- /... **Dans La Montagne (Ki Ken Tai) 1** /... Lionel Marchetti /... 1:15
- /... **Dans La Montagne (Ki Ken Tai) 2** /... Lionel Marchetti /... 1:15
- /... **Yamatsuki Ichiban (Op. 1) 1** /... Matthieu Choux /... 0:52
- /... **Yamatsuki Ichiban (Op. 1) 2** /... Matthieu Choux /... 0:49

POESIE SONORE

- /... **Sol Air** /... Henri Chopin /... 2:04
- /... **Mon Corps est une Usine à Sons** /... Henri Chopin /... 2:05
- /... **El K.O** /... André Minvielle /... 0:57
- /... **Tongues of Fire** /... Trevor Wishart /... 5:10
- /... **Scream Scream Scream** /... The Tape-Beatles /... 1:06

SOUFFLE ANIMAL

- /... **Dermochelys Coriacea** /... Alexandre Renaudier /... 1:20
- /... **Tiger Grunt** /... BBC /... 0:13
- /... **Lion Grunt** /... BBC /... 0:35
- /... **Hippopotami** /... Chris Watson /... 1:02
- /... **Black Howler Monkey** /... Chris Watson /... 0:20
- /... **Black Howler Monkey Chorus** /... Richard Rant /... 0:33
- /... **Pan troglodytes schweinfurthi** /... Jo Wong /... 0:14
- /... **Alpha Gorilla** /... National Geographic /... 0:22

ELEMENTS - FX - PISTES

- /... **Kindred Spirits** /... Sarah Hopkins /... 1:31
- /... **Breath** /... FutureScape /... 0:45
- /... **Cyclone** /... Skyrim /... 0:04
- /... **Throw Voice** /... Skyrim /... 0:04
- /... **Whirl Windsprint** /... Skyrim /... 0:05
- /... **Haaaaa** /... Phaune /... 0:04
- /... **Nephesh 1** /... Tony Regnaud /... 0:08
- /... **Nephesh 2** /... Tony Regnaud /... 0:11
- /... **Feuleuse** /... Tony Regnaud & Floriane Pochon /... 0:40
- /... **Training** /... Tony Regnaud & Floriane Pochon /... 1:42

OROSHI : La puissance y est, mais pas le contrôle. Il faut que tu sculptes la colonne d'air qui sort de ton ventre, aussi précisément que si tu articulais un mot. Avec ta gorge, avec ta langue, ta mâchoire, tes dents ! C'est ça le vortex. Et donne plus de rotation à ton nephesh si tu veux être précis. Sinon le souffle se disperse vite. Écoute.

